



Idee und Konzept von Erich Fischer 1997

TOUJOURS MOZART

Mozart's Frauen

1. & 2. Februar 2025
Münchener Künstlerhaus



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION

www.toujoursmozart.de

TOUJOURS MOZART 2025 MOZART VON JEDERMANN MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS

Mozart's Frauen – „Allerliebste, Vergoldete und Verzuckerte“

*„Wenn ich all die heiraten müßte, mit denen ich
gespaßt habe, so müßte ich leicht 200 Frauen haben.“*

Der Vater hat ihn geschult, doch Frauen haben ihn geprägt und inspiriert. Da ist Anna Maria, die liebevolle Mutter, die den ruhenden Pol der Familie bildet. Da ist Maria Anna, die Schwester Nannerl, die ihm als Wunderkind ebenbürtig ist, ehe sie sang- und klanglos verschwindet. Da ist Anna Maria Thekla, das Bäsle, mit der er womöglich nicht bloß die berühmten, derb-erotischen Briefe austauscht. Da sind die vier Weber-Töchter: Aloysia bricht sein Herz und wird doch zur künstlerischen Weggefährtin, Constanze wird sein geliebtes Weibchen. Josepha wird immerhin seine erste Königin der Nacht und Sophie schreibt den Bericht über Mozarts letzte Tage.

Und da ist neben vielen anderen möglichen oder wirklichen Geliebten die quirlige Nancy Storace, seine erste Susanna, ein Wunderkind und ebenso unkonventionell wie er.

„Allerliebste, Allerbeste, Allerschönste, Vergoldete, Versilberte und Verzuckerte“, nennt er sie in Briefen – die Pianistinnen, Sängerinnen und Gönnerinnen, die sein Leben begleitet haben. Die Frauen verehrten ihn und er huldigte ihnen dafür. So entstand die wohl erotischste Musik der letzten Jahrhunderte.

In „Mozart's Frauen“ mit der österreichischen Schauspielerin und Autorin **Chris Pichler** ergänzen sich Musik und Briefe und geben einen vielseitigen unterhaltsamen Einblick in Mozarts Persönlichkeit.

Künstl. Ltg. Thomas Richter, Chris Pichler

Das Titelbild, eine colorierte Version der Silberstiftzeichnung von Doris Stock (1789), die als besonders lebensnah gilt, symbolisiert die Authentizität und Heiterkeit von „toujours Mozart“.

MOZART VON JEDERMANN LENBACHZIMMER SAMSTAG 10 Uhr & 16.15 Uhr SONNTAG 10 Uhr

„Das Wesen der Musik offenbart sich letztendlich nur dem, der selbst musiziert.“

(Erich Fischer)

So lautet die Präambel für eines der bedeutendsten Stiftungsprojekte MUSIZIEREN STATT KONSUMIEREN bzw. MUSIK FÜR SCHÜLER, das sich seit Jahrzehnten zum Ziel gesetzt hat, Schüler zum dauerhaften Musizieren anzuregen.

Dies ist auch der Hintergrund von MOZART VON JEDERMANN, mit dem wir einerseits dem freudlosen Perfektionismus des heutigen Konzertbetriebes entgentreten und andererseits, wie es Prof. Beuerle von der Musikhochschule Freiburg einst ausdrückte „den Dilettanten ihre Würde zurückgeben“ wollen. Versäumen Sie deshalb auf keinen Fall bei den »Jedermännern« vorbeizuschauen und lassen Sie sich dazu motivieren, selbst (wieder) in die Tasten zu greifen. Sie werden sehen, wie viel echte Lebensfreude Sie sich zurückholen.

**Wir würden uns über Ihr Interesse freuen und bitten Sie, uns mit folgenden Angaben zu kontaktieren:
Name, Alter, Instrument, Werke, Aufführungsdauer**

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung an
Thomas Schütz, Fachreferent Chor und
Mitglied der Stiftungsleitung
schuetz@kulturstiftungmuenchen.de
Tel. 089 | 54 04 118 - 12

**TOUJOURS MOZART
BRICHT MIT DEM
KONVENTIONELLEN
KONZERTBETRIEB UND
VERSAGT SICH ZUGLEICH DEM
MODERNEN EVENTCHARAKTER.**

Reinhard Kriechbaum
Salzburger Nachrichten 2.02.2004

SAMSTAG, 01.02.2025

MOZART MATINÉE 10 - 13 Uhr

EINTRITT 50 EURO

- 10 Uhr** **Mozart in allen Räumen**
Helmut Schmitt ... Mozart?
Zen Hu spielt Mozart auf der
chinesischen Geige Erhu
Mozart auf dem Akkordeon, Alexander Kuralionok
- 10 Uhr** **Lenbachzimmer**
 Mozart von Jedermann
- 11 Uhr** **Festsaal**
mit Chris Pichler

Die Mutter und das Bäsle
Arie aus KV 208 „Il re pastore“
Klavierkonzert Es-Dur KV 271

Gloria Rehm (Sopran), Zvi Meniker (Hammerflügel),
L'Orfeo Barockorchester
- 12 Uhr** **kurze Pause**
- 12.15 Uhr** **Festsaal**
mit Chris Pichler

Nannerl die geliebte Schwester
Divertimento KV 251
Arie KV 418 „Vorrei spiegarvi, oh Dio!“

Gloria Rehm (Sopran), L'Orfeo Barockorchester

SAMSTAG, 01.02.2025

MOZARTIANA 14 - 17 UHR

EINTRITT 50 EURO

14 Uhr **Festsaal**
mit Chris Pichler

Aloysia, die enttäuschte Liebe
Arie KV 383 „Nehmt meinen Dank,
ihr holden Gönner“
Lodronische Nachtmusik KV 247

Gloria Rehm (Sopran), L'Orfeo Barockorchester

15 Uhr **Festsaal**
Schülerchor mit Stellario Fagone

15 Uhr **Mozartforum im Millerzimmer**
Warum klingt Mozart wie Mozart?
Dejan Lazić
Mozart auf dem Akkordeon, Alexander Kuralionok

16 Uhr **kurze Pause**

16.15 Uhr **Lenbachzimmer**
 Mozart von Jedermann

16.15 Uhr **Festsaal**
mit Chris Pichler

Die Mannheimer Freundinnen
Klaviersonate KV 284 b
Deux Ariettes KV 284 d und 295b
Violinsonate KV 374 d

Gloria Rehm (Sopran), Julia Huber-Warzecha
(Barockvioline), Zvi Meniker (Hammerflügel)

September 2024 Änderungen möglich

SAMSTAG, 01.02.2025

MOZART SOIRÉE 18 - 21.30 UHR

EINTRITT 50 EURO

18 Uhr **Festsaal**
Tanzen mit Mozart

18 Uhr **Mozartforum im Millerzimmer**
Gregor Mayrhofer Special
NNNN

19 Uhr **Festsaal**
mit Chris Pichler

Seine geliebte Konstanze
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester
C-Dur KV 299
Arien „Welche Wonne welche Lust“ | „Durch
Zärtlichkeit und Schmeicheleien“ aus KV 384
„Die Entführung aus dem Serail“

Gloria Rehm (Sopran), Dejan Gavric (Traversflöte),
Silke Aichhorn (Volksharfe),
L'Orfeo Barockorchester

20 Uhr **kurze Pause**

20.15 Uhr **Festsaal**
mit Chris Pichler

Schülerinnen und Primadonnen
„O zittre nicht, mein lieber Sohn“
aus KV 620 „Die Zauberflöte“
Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449

Gloria Rehm (Sopran), Zvi Meniker (Hammerflügel),
L'Orfeo Barockorchester

21 Uhr **Festsaal**
6 Notturmi (Kanzonetten) KV 346, KV 436-439, KV 549
Eva Köhler (Sopran) & Kathrin Walder (Sopran)
Thomas Ruf (Bass), Zvi Meniker (Hammerflügel)

SONNTAG, 02.02.2025

MOZART MATINÉE 10 - 13 Uhr

EINTRITT 50 EURO

10 Uhr Mozart in allen Räumen
Helmut Schmitt ... Mozart?
Zen Hu spielt Mozart auf der
chinesischen Geige Erhu
Mozart auf dem Akkordeon, Alexander Kuralionok

10 Uhr Lenbachzimmer
 Mozart von Jedermann

11 Uhr Festsaal
mit Chris Pichler

Schwester, Schwägerin und Ehefrau
Arie aus KV 208 „Il re pastore“
Divertimento KV 251

Gloria Rehm (Sopran) , L'Orfeo Barockorchester

12 Uhr Festsaal
mit Chris Pichler

Pianistinnen, Sängerinnen und Gönnerinnen
Klaviersonate Nr. 14 c-Moll KV 457
Arie KV 383 „Nehmt meinen Dank,
ihr holden Gönner“
Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271

Gloria Rehm (Sopran), Zvi Meniker (Hammerflügel),
L'Orfeo Barockorchester

September 2024 Änderungen möglich

SONNTAG, 02.02.2025

MOZARTIANA 14 - 19 Uhr

EINTRITT 50 EURO

- 14 Uhr Festsaal**
mit Chris Pichler
- Die Zauberflöte für Kinder und Erwachsene
Flötenquartett
- 14 Uhr Mozartforum im Millerzimmer**
Vortrag „Mozartkugeln“
Dr. Ralph Philipp Ziegler
- 15 Uhr Mozartforum im Millerzimmer**
Warum klingt Mozart wie Mozart?
Dejan Lazić
Mozart auf dem Akkordeon, Alexander Kuralionok
- 15 Uhr Festsaal**
Tanzen mit Mozart
- 16 Uhr kurze Pause**
- 16.15 Uhr Festsaal**
Don Giovanni KV 527
Oper im „Taschenbuchformat“ – fulminante Kurzfassung der wichtigsten Ensembleszenen und schönsten Arien in einem Arrangement von Alexander Kuralionok für Streichquartett, Akkordeon & 5 Gesangssolisten
Johannes Erkes (Maestro Concertatore & Viola)
- 18 Uhr kurze Pause**
- 18.15 Uhr Festsaal**
6 Notturmi (Kanzonetten) KV 346, KV 436-439, KV 549
Eva Köhler (Sopran) & Kathrin Walder (Sopran)
Thomas Ruf (Bass), Zvi Meniker (Hammerflügel)

September 2024 Änderungen möglich

EINTRITTSPREISE

01.02.25	10.00 - 13.00 Uhr	Mozart Matinée	50 Euro
01.02.25	14.00 - 17.00 Uhr	Mozartiana	50 Euro
01.02.25	18.00 - 21.30 Uhr	Mozart Soirée	50 Euro
02.02.25	10.00 - 13.00 Uhr	Mozart Matinée	50 Euro
02.02.25	14.00 - 19.00 Uhr	Mozartiana	50 Euro
02.02.25	14.00 - 15.00 Uhr	Die Zauberflöte für Kinder und Erwachsene	je 5 Euro

★ 1. & 2. Februar Mozart von Jedermann Lenbachzimmer
Eintritt frei

Münchner Künstlerhaus, Lenbachplatz 8, 80333 München

Freie Platzwahl - nur gute Plätze

Alle Preise verstehen sich zzgl. der üblichen VVK-Gebühren

Restkarten an der Tageskasse

Sonderpreise für Senioren- und Schülergruppen auf Anfrage
bei der Stiftung unter Tel. 089 | 54 04 118-0

Bitte keine Ton- und Videoaufnahmen

Karten ab 02. September 2024



München Ticket | Tel. 089 - 54 81 81 81

www.muenchenticket.de

Auskünfte auch unter

www.internationalestiftung.de

oder Tel. 089 | 54 04 118-0

e-mail: contact@kulturstiftungmuenchen.de

September 2024 Änderungen möglich

INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION, MÜNCHEN

Gegründet 1995 von dem Unternehmer Erich Fischer, der ihr ein Drittel seines Vermögens als Grundkapital schenkte und bis heute maßgeblich an der Verwirklichung seiner Projekte mitwirkt.

Die wichtigsten Langzeitprojekte sind u.a.:

Musik am Nachmittag

Das bedeutendste Stiftungsprojekt. Seit 1996 über 15.000 Konzerte mit klassischer Musik in ganz Deutschland für über eine Million älterer Menschen, teils in festlichen Sälen, bei Kaffee und Kuchen, teils direkt in Alten- und Pflegeheimen. Initiiert und größtenteils finanziert vom Stifter Erich Fischer als besonderes Dankeschön an die Kriegs- und Nachkriegsgenerationen, denen unsere heutige Wohlstandsgesellschaft ihre Grundlagen verdankt.

Musik für Schüler

Initiiert 1999 von Erich Fischer und unter seiner Regie Schritt für Schritt verwirklicht mit dem Ziel, Schüler zum **Musizieren statt Konsumieren** anzuregen. Seither tausende von live Konzerten direkt an Schulen, Klavier- und Chorunterricht für hunderte von Schülern in derzeit 17 bayerischen Mittelschulen.

toujours Mozart

Dieses heitere Mozartfest wurde 1997 von Erich Fischer ins Leben gerufen, um alte Mozartianer neu zu begeistern und vor allem neue Mozartfreunde zu gewinnen. Seit 2016 auch in Israel. **Mozart von Jedermann:** ein Podium für Musikenthusiasten jeglicher Provenienz.

Ausführliche Informationen über unsere vielfältigen Aktivitäten finden Sie unter www.internationalestiftung.de



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9, 81479 München, Tel. 089 5404118-0

SPENDENKONTO:

Internationale Kulturstiftung | Commerzbank AG

IBAN: DE07 7008 0000 0368 2444 24

Spendenquittung ab 200 Euro